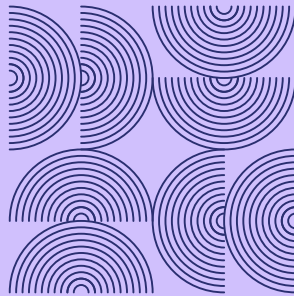


Passepartout

Laboratorio artistico di condivisione



Passepartout



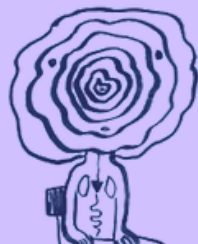
Passepartout è un laboratorio dedicato a **GIOVANI** tra i 15 e i 21 anni che, seppur senza velleità artistiche, hanno bisogno di essere a **contatto con il bello**, essere creativi e contribuire in maniera pratica all'**espressione di sè**.

Nel corso del laboratorio i partecipanti **sperimenteranno l'autonarrazione** attraverso le arti visive, a partire dalle capacità di ciascuno.

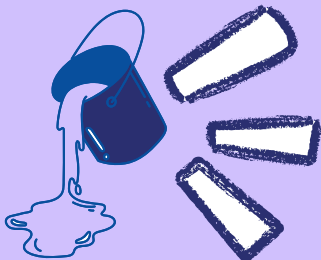


Un laboratorio
fortemente legato al
mondo dell'arte e del
bello

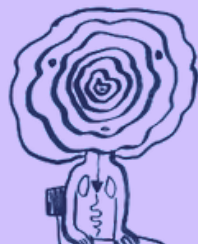
Passepartout



La definizione di “Laboratorio”
vuole sottolineare le dimensioni
centrali del fare e dello
sperimentare che caratterizzano
questo spazio.



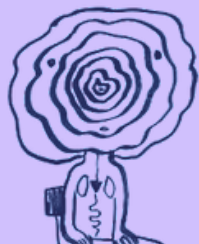
**Mercoledì
dalle 15 alle 17.30**



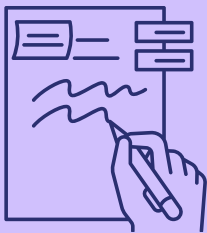
Obiettivi Generali

- Valorizzare l'espressione di sé
- Promuovere il lavoro di gruppo e la relazione con gli altri
- Sperimentare diverse arti visive con la possibilità di acquisire competenze specifiche
- Sensibilizzare ed educare al bello
- Rinforzare le competenze di base dei giovani coinvolti (rispetto del contesto, capacità relazionali, rapporto con l'impegno)

Passepartout



Al termine degli incontri viene condivisa, con il ragazzo e il servizio inviante, una relazione educativa contenente le osservazioni degli educatori in merito alla partecipazione al laboratorio.



Questa condivisione permette di restituire al partecipante una fotografia di sé dall'esterno e poter poi elaborare e riflettere su di sé all'interno della società.

Passepartout

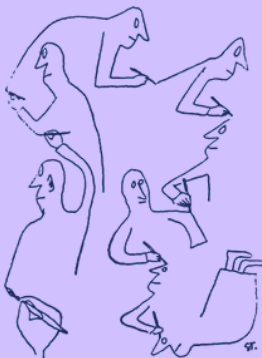


Diario di un Corpo

Tema generale: il mio corpo, il nostro corpo

Meta obiettivo: esplorare le tappe dell'essere partendo dall'esperienza del corpo (come dimora dei vissuti)

Metodologia: produzione di una fanzine (rivista illustrata) tramite la raccolta dei disegni e dei lavori individuali e di gruppo svolti durante gli 8 incontri.



Corpo&Sensazioni
Corpo&Spazio
Corpo&Ricordi
Corpo&Fuga

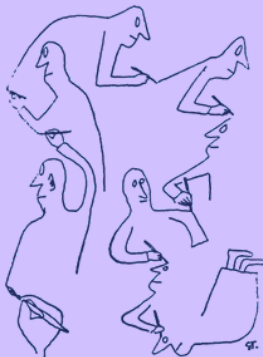
Passepartout



Diario di un Corpo

Nel corso degli incontri, grazie alla mediazione degli educatori presenti, i partecipanti potranno riflettere sul loro "essere corpo", senza toccare aspetti che potrebbero mettere in luce i difetti fisici percepiti.

Le attività e le tecniche espressive proposte consentiranno di entrare in contatto con il corpo come estensione di sè nello spazio e come luogo che viene attraversato da vissuti, ricordi ed emozioni.



Corpo&Sensazioni

Corpo&Spazio

Corpo&Ricordi

Corpo&Fuga

Passepartout



Diario di un Corpo

Il laboratorio, diviso in 4 macro temi, metterà in relazione:

- **Corpo&Sensazioni:** come raccontare quello che provo (emozioni e sensazioni) attraverso una raffigurazione grafica
- **Corpo&Spazio:** i luoghi che il mio corpo attraversa, il corpo attraversato dai luoghi che vivo
- **Corpo&Ricordi:** quali sensazioni ho provato quel giorno? quali sensazioni mi fanno ricordare quel momento?
- **Corpo&Fuga:** fantasia e desideri, il corpo onirico e il corpo di fantasia



**Il corpo-passepartout
per toccare diversi
aspetti di sè**

Passepartout



Ogni modulo ha una durata di 8 incontri, uno a settimana, della durata di due ore e mezza ciascuno.

Ogni segno tracciato diventerà parte di un'opera collettiva.

Concluso il laboratorio, ogni segno verrà restituito a chi l'ha tracciato in un portfolio personale.



**Mercoledì
dalle 15 alle 17.30**

Passe-partout

L'arte per te

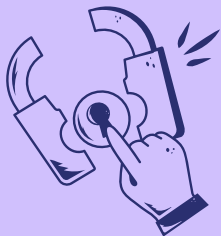


«*pas partù*» s. m., fr. (propr. «passa dappertutto»). –

1. a. Chiave che serve ad aprire parecchie serrature, comunella.

b. fig. Sistema per ottenere facilmente ciò che si desidera o per risolvere qualsiasi problema

2. Pezzo di cartone, spesso foderato di tela, velluto, o altro, tagliato in modo da costituire un margine più o meno ampio fra un quadro, un disegno, una stampa e la cornice.



L'arte come
chiave per accedere a
una maggiore
consapevolezza di sè

SPA
ZIO

ONDE



Via Mazzucchelli 19, Brescia



15 minuti dalla Stazione FS

Linee: 7 - 13 - 3 - 9



5 minuti dal centro città



il calabrone
COOPERATIVA SOCIALE ETS