



Ginger e Fred. 1986

Regia di Federico Fellini.

Con Giulietta Masina, Marcello Mastroianni, Franco
Gabrizi, Moana Pozzi.

Due Ballerini da avanspettacolo (Mastroianni e Masina) ,
famosi negli anni Quaranta per l'imitazione di Fred Astaire
e Ginger Rogers , vengono chiamati a partecipare allo
spettacolo televisivo: Ed ecco a Voi . . .

dove la loro magia, per un attimo, si riprenderà una
rivincita sul mondo degli spot e degli sponsor:.

Letto banalmente, come un attacco alla televisione
berlusconiana, Ginger e Fred è in realtà una

ricognizione amara ed atterrita nella realtà contemporanea, che Fellini deforma e ricompono con un acume
visionario dei suoi tempi migliori (vedi l'inizio alla Stazione Termini di Roma).

Fellini però non s'indigna e tende piuttosto all'elegia ed alla rassegnazione stoica : a volte il suo sorriso è un po'
mielato, ma resta uno dei pochi registi italiani a vederci ancora chiaro , ed avere il senso del paradosso.

Magistrali (e poi spesso imitati) i finti spot mescolati al film – una piccola parte, in realtà girati per lo scopo.